

## DADA STORIES V BY EMIL PETROSYAN



1.

Полковник Евстафьев выстругал себе из дерева женщину своей мечты. Но когда Евстафьев захотел уменьшить деревянной женщине нос, она не позволила ему сделать это, заявив, что подпустит к своему лицу только опытного пластического хирурга.

2.

Топ-менеджер строительной компании Иванов в отпуске случайно нашел волшебную лампу. Обнаружив, что внутри лампы живет джинн и он способен выполнять любые пожелания, Иванов практически каждую минуту нагружал джина все новыми пожеланиями и поручениями. Джинн без остановки рыл котлованы, возводил монолитные конструкции, достраивал здания-долгострои, занимался поставкой оборудования и материальным снабжением, монтажом кровли и лифтов, прокладывал наружные инженерные сети и т.п. На пятый день джинн умер.

3.

Улугбек Сысоев считал себя первым в мире космонавтом, так и не побывавшем в космосе.

4.

Гаврилов похудел на 15 килограммов, но внешне никак не изменился. У него даже не изменился размер одежды. Поэтому всякий раз после взвешивания Гаврилов долго ходил по квартире, изредка поглядывая в зеркало и пытаясь понять, чем же на самом деле является вес.

5.

Петрову во сне явился человек, с которым он минут 40 пел старые песни Enigma со всеми этническими и григорианскими завываниями.

6.

Серафим Петрович был медиахудожником. Как-то он выставил в галерее работу, представляющую собой диптих из двух абсолютно одинаковых электронных фотографий. Причем, одну фотографию он назвал "до", а вторую "после". Зрители, друзья и критики искали в этих двух фотографиях различия - и находили их. Когда же Серафим Петрович говорил, что между фотографиями нет различий, - все искренне удивлялись и незамедлительно спрашивали: " почему же ты подписал снимки "до" и "после"? "Вот!", - победоносно восклицал Серафим Петрович, пристально и загадочно заглядывая в глаза своим оппонентам.

7.

Писатель Вольдемаров перестал понимать свой почерк. А поскольку все заметки он всегда делал от руки, то это обстоятельство стало для него настоящей трагедией. Промучившись некоторое время, Вольдемаров наконец нашел выход из ситуации: он начал свои мысли зарисовывать.

8.

Егоров нарисовал картину, которая ему очень понравилась. Она была настолько хороша, что в страхе, что с ней может что-то случиться, Егоров решил нарисовать точную копию этой картины. Копия понравилась Егорову даже больше, чем оригинал. И тут Егоров понял, что понятия «оригинал» и «копия» взаимнообратимы. И на следующий день начал рисовать копию с копии.

9.

Предприниматель Серафимов решил заняться благотворительностью. Он основал несколько благотворительных фондов и стал собирать пожертвования. Он реально хотел помочь людям. Но когда его благотворительная организация стала приносить деньги, он не стал противиться судьбе и начал тратить эти средства на новые виллы и расширение новых направлений в своем бизнесе.

10.

Владлен Эдмундович был невзрачным человеком с лысиной на всю голову, но в последнее время ему очень везло в плане карьеры. Только за один последний год его благосостояние улучшилось в разы, хотя и до этого он не жаловался на судьбу. Владлен, наконец, смог себе покупать все, что хотел. Но все же его продолжала угнетать его непривлекательность. И в одно прекрасное утро он проснулся с восхитительными локонами длинных каштановых волос. Владлен Эдмундович подбежал к зеркалу, увидел себя в обновленном виде - и мгновенно до беспомощности в себя влюбился.

11.

У Самсонова пин-код зарплатной карты совпадал с коротким номером известного мобильного оператора. Поэтому всякий раз видя по телевизору рекламу этого оператора, Самсонов вздрагивал и переключал канал.

12.

Тимофеев приобрел в автомагазине ароматическую жидкость для стеклоочистителя. В первый же день он залил эту жидкость и стал обильно поливать ею лобовое стекло. Вдруг все насекомые в округе налетели на его лобовое стекло и стали жадно пить эту жидкость. Взору Тимофеева предстала странная картина: сотни различных насекомых (многие из которых наверняка были неизвестны науке) беззаботно копошились и странным образом взаимодействовали друг с другом на фоне уникальных зданий исторического центра города. Это был чистый сюрреализм. Некоторое время Тимофеев завороченно наблюдал за насекомыми, как старичок-энтомолог с канала ВВС, а потом включил щетки стеклоочистителя и начал безжалостно их давить. Вмиг его лобовое стекло превратилось в картину абстрактного искусства. Но Тимофеев продолжал подливать жидкости и нещадно давить насекомых в этом упоительном чудесном нектаре, который стал для них смертельным.

13.

Генерал Армии Фердибобов в очереди на осмотр святых мощей получил в рыло и - усомнился в реальности реальности.

14.

Киллер Иванов долгое время сидел без заказов. В один прекрасный день ему надоело сидеть без дела - и он убил себя.

15.

Говорят, что один французский антрополог, специалист по карго-культам, в башнях Москва-Сити обнаружил первобытное племя, поклоняющееся калькулятору.

16.

Милиционер купил кондиционер и стал оппозиционером.

17.

Степанов решил навестить своего старого друга, крупного девелопера. Друг принял Степанова по-царски, в огромном кабинете, обставленном красивой итальянской мебелью, и с прекрасным видом. Он угощал Степанова деликатесами из гурьевского ресторана и поил чудесным коньяком. Потом друг начал рассказывать Степанову о своих наполеоновских планах по покорению рынка столичной коммерческой недвижимости и постоянно упоминал имя своей помощницы, которую всячески хвалил и которой искренне восхищался. Потом друг предложил познакомить Степанова со своей помощницей и, не дожидаясь согласия Степанова, послал за ней. В кабинет вошла стройная, но весьма средненькая на вид девушка. А когда она заговорила, Степанов сразу понял, что звезд с неба она не хватает. И только, когда она повернулась, чтобы выйти из кабинета, Степанов понял, за что ее так ценит его друг. Вкуснейшая задница...

18.

На презентацию Владленов приехал в своем супердорогом и мегауникальном автомобиле. Выйдя из машины, он ступил на расстеленную по такому случаю

красную ковровую дорожку и, красуясь перед камерами, совершенно внезапно распустил свой огромный павлиний хвост.

19.

Аистов, вернувшись из теплых стран, начал вить гнездо.

20.

Известного автогонщика на отдыхе укусил комаро.

21.

Голливудский режиссер Дерган Драчев всю жизнь снимал добрые семейные ситкомы, но ближе к пятидесяти он решил перестать бороться со своими профессиональными предпочтениями и начал снимать жесткое порно.

22.

Юрист-международник Сапрыкин не знал иностранных языков, поэтому переводил все договоры от иностранных партнеров в онлайн-переводчике, постоянно удивляясь нескладности и абсурдности содержания этих договоров.

23.

Топ-менеджер Семенов случайно оказался в гадальном салоне. Его затащила туда очередная пассия, которая всячески пыталась выйти за него замуж. Гадалка посмотрела в кофейную чашку Семенова и сказала, что видит занимающихся сексом собак и документ с печатью. Девушка Семенова ласково посмотрела на него, представив себе торжественную брачную церемонию и подписание бумаг в загсе. Но гадалка пояснила, что Семенова ждут трудные переговоры на работе.

24.

Иванов считал Петрова дебилом. А Петров считал Иванова идиотом. Но оба при этом пытались сохранить свою искреннюю мужскую дружбу.

25.

Сысой Павлович рано вставал и поздно ложился спать. Он решил поменять свой распорядок и вставать поздно, а ложиться рано. В результате у него сбились биологические часы, он превратился в филина и улетел в северные леса.

26.

Инопланетянина отправили в командировку. Он летел до места назначения миллион лет. Только он прилетел на место - как ему позвонил шеф, сказал, что командировка уже не актуальна и попросил срочно вернуться в офис.

27.

Топ-менеджер одной из строительных компаний приехал на отпуск в одну экзотическую страну и все никак не мог отдохнуть, поскольку слонялся без дела, не зная, чем себя на отдыхе занять. В какой-то момент в стране произошел переворот, и повстанцы захватили его в плен. И только после того, как топ-менеджер попал в концлагерь, ему удалось с удовольствием в нем отдохнуть.

28.

Серафимов увидел во сне старца, который очень долго «грузил» его философскими выкладками, ссылаясь на античных авторов, а потом засомневался в сказанном - и съел Серафимова. "Какой идиотский сон!" - подумал Серафимов утром, выйдя из дома и, на всякий случай, пропустив лифт со своим пожилым соседом.

29.

Сергея Яковлевича выкрала очень красивая сексапильная девушка и отвезла в свою роскошную квартиру. Она 5 раз в день потчевала его всевозможными вкуснейшими яствами и обслуживала в сексуальном плане по полной программе. Иногда она устраивала с Сергеем Яковлевичем оргии и приглашала на них своих подружек - победительниц различных престижных конкурсов красоты. Сергей Яковлевич, конечно, понимал, что он заложник, жертва, - но какая-то необъяснимая таинственная сила удерживала его от звонка в полицию.

30.

Кувуклий Семенович научился летать. Причем, это не было каким-то трюком, он летал по-настоящему. Сначала он показал эту сверхъестественную способность родственникам - никакой реакции, потом друзьям - то же самое. Кувуклий Семенович пытался демонстрировать свой полет соседям, знакомым, всем подряд, - но никого это почему-то не удивляло. Расстроившись, что его дар остается незамеченным, Кувуклий Семенович написал на телевидение, в государственные органы, президенту, в ООН, - но никакого ответа от них не последовало. Отчаявшись, Кувуклий Семенович начал просто бомбардировать их письмами. Спустя месяц ежедневных писем и обращений во все государственные органы и инстанции Кувуклия Семеновича признали ведьмой и сожгли на костре.

31.

Семен Федунов очень любил женские груди, но никак не мог познакомиться с женщиной с большим бюстом. Всякий раз, как он подходил к такой женщине, его начинало трясти от волнения, и он не мог выговорить ни единого слова. Как-то Семен Федунов пришел домой после работы с плохим настроением. Он посмотрел немного телевизор, а потом упал в обморок. Очнувшись, Федунов позвонил в скорую, которая забрала его в больницу. Там всю неделю ему делали анализы, после чего выписали домой. Каково же было удивление Федунова, когда, получив на руки свою историю болезни, он увидел диагноз – «острая сисечная недостаточность».

32.

Серафима Семеновна страдала от угревой сыпи. Как-то на корпоративе Серафима Семеновна в абсолютно нетрезвом состоянии сделала минет своему коллеге Петру Алексеевичу. Наутро Серафима Семеновна проснулась с чистым гладким лицом без единого прыща. Она очень обрадовалась этому обстоятельству, но через месяц сыпь вернулась. И, поскольку Петр Алексеевич был все время занят, Серафима Семеновна сделала минет своему дальнему знакомому, но результата эта процедура не возымела. Тогда Серафима Семеновна дождалась следующего корпоратива и снова сделала минет Петру Алексеевичу, и снова наутро проснулась с гладким чистым лицом. Тогда она договорилась с Петром Алексеевичем, что будет проделывать такие косметические процедуры ежемесячно и предложила ему деньги. Петр Алексеевич согласился. С тех пор у Серафимы Семеновны не было проблем с прыщами, но она стала подумывать об открытии

косметологической клиники для лечения женщин от угревой сыпи. Разумеется, при активном участии в косметологических процедурах незаменимого Петра Алексеевича.

33.

Жили- были Авдотья Платоновна Бахчисарай и Евпатий Саврасович Бздык. И был у них сын Суслапар Федотович Кунц. Настоящего отца Суслапара Федотовича звали - Нафсунаил Спиридонович Плёс, который взял себе псевдоним «Федот Сысоевич Кунц», пытаясь скрыть свое еврейское происхождение.

34.

Селиверстов лечил у стоматолога коренной зуб. Поскольку зуб находился глубоко во рту, стоматолог постоянно просил Селиверстова пошире открыть рот. В какой-то момент Селиверстов почувствовал, что у него в челюсти что-то хрустнуло, и рот раскрылся на все 180 градусов. Стоматолог, воспользовавшись случаем, наконец, с головой забрался ему в рот - и тут Селиверстов автоматически сомкнул челюсти, и голова стоматолога застряла у него в пасти. Врач захныкал во рту Селиверстова, пока тот от страха вращал во все стороны глазами. Спустя какое-то время служба спасения их разъединила. Но что-то необъяснимое еще долгое время продолжало связывать этих двух совершенно непохожих друг на друга людей.

35.

Анастас работал прорабом на стройке, но потом решил сменить профессию и стал известным дрессировщиком в цирке.

36.

Гавриил Семенович любил гулять в гололед, поэтому он надевал свои скользкие демисезонные ботинки и выходил на улицу, мечтая прямо на тротуаре случайно исполнить тройной тулуп.



37.

Евдоким Жмых и Афанасий Яйц мирно стояли во дворе и разговаривали, пока их собаки играли на снегу. Внезапно собаки занялись сексом - и Евдоким с Афанасием замолчали. Они долго многозначительно смотрели на то, как самец Евдокима дрючил сучку Афанасия, и думали о том, что их приятельское общение больше не будет таким, как прежде.

38.

Начальник участка Симаков в лютый мороз ждал на стройплощадке очень важного чиновника и часа через два ожидания на двадцатиградусном морозе практически задубел. Спустя некоторое время подъехал автобус с чиновником и его командой. Симаков поздоровался со всеми своей замерзшей рукой, как вдруг один из сотрудников поздоровался с Симаковым своей мягкой чистой горячей рукой. Какое-то неземное тепло разлилось от этой руки по всему телу продрогшего Симакова, чуть не дошедшего в этой своей внезапной эмоции до оргазма.

39.

Изобретатель Ефимов изобрел уникальный прибор - генератор эрекции. При включении этого прибора в радиусе 10 м все мужчины испытывали сильную эрекцию. Ефимов решил испытать этот прибор и взял его с собой в офис. На важном рабочем совещании Ефимов включил прибор и начал наблюдать за присутствующими. Все мужчины мгновенно напряглись и стали удивленно переглядываться, вращая от изумления глазами. Тогда Ефимов пошел дальше и не стал выключать прибор, испытывая его длительное воздействие. Спустя минуту несколько человек сошли с дистанции, разрядив обойму, остальные держались до последнего. Последним финишировал руководитель, который держался из последних сил и в момент оргазма спел армию из "Трубадура" Верди голосом самого Карузо.

40.

Элеонора была очень хорошенькой девушкой и пользовалась бешеной популярностью у мужской половины города. Одно смущало ее дыхателей – черная волосатая бородавка под правой подмышкой.

41.

Стратосфер Федорович искал внеземную жизнь. Будучи весьма состоятельным человеком, он соорудил на чердаке своего дома мощную радиолокационную установку и годами ловил сигналы из космоса. Как-то ему удалось поймать сигнал искусственного происхождения с окраин нашей галактики. Он привлек для расшифровки известных лингвистов и криптографов. Два года они расшифровывали послание и, наконец, на третий год им удалось его расшифровать: это был вольный пересказ мексиканского телесериала.

42.

Владлен Семенович любил поест перед сном, но старался себя ограничивать. Как-то Владлен Семенович сошел с тормозов и начал есть все подряд, не обращая внимания на время и количество еды. В скором времени Владлен Семенович превратился в свинью. Он жрал все подряд, жадно чавкая и поглощая как можно больше продуктов. Умер Владлен Семенович во сне от переедания, нежно похрюкивая и мечтая о сладких желудях в сырой осенней листве.

43.

Инженер Алешин очень любил сложности, поэтому всякий раз, как он пытался нарисовать треугольник, у него получался октаэдр.

44.

Феропонтов купил телевизор, который постоянно учил его жить: говорил ему, что носить, что есть, чему верить и как думать. В какой-то момент Феропонтову это все надоело, и он начал спросить с телевизором. Телевизор сделал Феропонтову несколько предупреждений, затем начал ему открыто угрожать, а потом посадил его на 3 года в тюрьму.

45.

Инженер Сергеев был заводчиком экзотических растений. Как-то он рассказал своему приятелю адвокату Михайлову странную историю о существовании какого-то особого вида орхидей, который обнимает деревья, покрывает их слизью, вгрызается в ствол и высасывает из него все соки, а когда дерево

погибает, из задницы этой орхидеи расцветает цветок. Михайлов был в шоке от рассказа Сергеева и на следующий же день заказал себе эту редкую орхидею.

46.

Стюардесса Жанна, выйдя на пенсию, каждый день видела один и тот же сон. Ей снился старый тибетский монах, который медитирует на вершине горы и не реагирует на окружающий мир, а Жанна дергает его из стороны в сторону и спрашивает, что ему налить: кофе или чай. Наконец, монах возвращается из ретрита, складывает обе ноги себе в зад и в этом состоянии начинает парить над долиной, пока у него не кончается керосин.

47.

Прозерпина Модестовна считала, что очень хорошо разбирается в искусстве, поэтому однажды в музее современного искусства она приняла огнетушитель за гиперболизированный эрегированный половой член. Этот объект произвел на нее такое сильное впечатление, что она еще долгие годы спустя возмущалась распущенностью нравов современных актуальных художников.

48.

Генерал превратился в минерал.

49.

Адвокат Владислав Хреновый любил представляться своим клиентам ставшей уже классической фразой: "Я адвокат Хреновый, но у вас все будет хорошо".

50.

Менеджер Сулопаров на плановом обходе строек зашел к начальнику строительства в кабинет. Начальник сидел по колено в говне, мусоре и грязи. Пыль и дым столбом. Грохот отбойного молотка, который долбил соседнюю комнату. Окна не открывались. В кабинете летали мухи и другие насекомые размером с воробья. Тут начальник строительства отрывается от бумаг, видит Сулопарова, гасит сигарету о старый компьютер и говорит: - Может, кофе?

51.

Джазовый композитор Бронштейн, музицируя за роялем, внезапно обнаружил последовательность аккордов, от которых начинала дико чесаться задница. Он запатентовал это свое открытие и, регулярно используя его в своих импровизациях, успешно гастролировал по стране. Каждый день ему на почту приходили сотни восторженных писем. Люди в основном писали, что, слушая его музыку, открыли в себе новую грань.

52.

В последнее время Владимир Спиридонович регулярно пил таблетки для понижения артериального давления, но понижалось почему-то только атмосферное давление.

53.

Подхалим Фердыщев как-то вошёл в раж и так залез в задницу своему начальнику, что не смог вылезти. Осознав, что Фердыщев застрял в нем, начальник срочно вызвал наряд МЧС. Мчсовцы, спустя несколько часов, наконец, извлекли Фердыщева из зада начальника, но начальника спасти не удалось.

54.

Изобретатель Петров изобрёл машину времени и решил отправиться в прошлое, чтобы поговорить со своим кумиром Леонардо да Винчи. Петров попал в Милан конца 15-го века и вскоре разыскал Леонардо, который незамедлительно послал его на хуй.

55.

Сысоев купил себе ортопедический матрас и в первую же ночь провалился в него. Внутри матраса оказался целый город, с улицами и светофорами. Там ходили люди в пижамах и нижнем белье.

"Это что, какая-то социальная сеть?", - подумал Сысоев, с интересом разглядывая девушек.

"Нет, это всего лишь матрас", - ответил ему матрас.

56.

Самсонов стоял в очереди. Минут 10 стоял. Но очередь не двигалась. Тогда он вышел из очереди. Очередь задвигалась. Тогда Самсонов снова встал в очередь. Очередь остановилась. Самсонов простоял без движения минут 20 - и вышел из очереди. Очередь стала стремительно двигаться вперед. Самсонов плюнул и снова встал в очередь. Очередь тут же остановилась. Какой-то жлоб из очереди предположил, что очередь стоит из-за Самсонова. Вся очередь подхватила эту идею - и Самсонова вытолкали из очереди. Очередь стала очень стремительно двигаться вперед и минут через 15 закончилась. Самсонов стоял в сторонке и наблюдал за происходящим. Его одолевали странные мысли.

57.

- Как долго вы отсутствовали, Сапсанов?
- Год или два.
- А, может, три?
- Может, и три...

58.

Суслапаров встал с постели, почесал жопу и взглянул в окно. "Сил-ло-ги-зм", - задумчиво произнёс Суслапаров, пытаясь определить время года.

59.

Одна из макак московского зоопарка, обнаружив в своей вольере безопасную бритву, побрила свои ноги и, спустя некоторое время, бесследно исчезла. Лишь много месяцев спустя в сеть было выложено видео, где эта макака в окружении влиятельных политиков отдыхает на яхте в Сардинии и консультирует их по международным вопросам.

60.

Поликарп Савельевич как-то, посмотрев в небо, увидел суровое лицо, которое грозило ему пальцем. Сначала он сильно испугался, лицо показалось ему крайне несимпатичным и даже угрожающим. Затем он решил, что эти галлюцинации были вызваны длительным просмотром вечерних политических телепередач. И только много позже он пришел к мысли, что

увидел свое собственное отражение. Этот факт на мгновение заставил его многое переосмыслить в своей жизни, затем он, прогоняя тревожные мысли, снова вернулся к своему привычному укладу жизни.

61.

Серафим Самсонович как-то, выйдя из метро, ясно услышал в голове чужой голос, который в сатирическом жанре комментировал каждое его действие. Серафим Самсонович обращался к врачам, чтобы "выключить" этот голос, но от этого голос становился еще саркастичнее и циничнее. Серафим Самсонович попытался наладить с ним контакт и убедить его уйти, но голос только передразнивал его, не давая ни единого шанса договориться. Однако, уехав отдыхать за границу на море, Серафим Самсонович, к счастью для себя, обнаружил, что голос пропал. По возвращении на родину голос также вернулся и начал требовать, чтобы Серафим Самсонович не покидал пределы отчизны. Тогда Серафим Самсонович окончательно решился - продал все свои имущество и переехал жить за границу.

62.

Галоген Павлович увлекся мистическими учениями и начал видеть очень реалистичные футуристические сны.

Сон №1. Будущее. Галоген Павлович - иллюстратор мыслей в рекламном агентстве. Напротив - зоомагазин, где домашних животных продают в виде быстрорастворимых таблеток. Он покупает собачку в таблетке, наливает в тазик воды и бросает туда таблетку - через некоторое время в тазике образуется чау-чау.

Сон №2. Собеседник Галогена Павловича сидит на стуле и, в мгновение ока, распадается на трех разнополых и разноцветных людей. Они говорят то же самое с запаздыванием в секунду, образуется странный медитативный транс, в котором Галоген Павлович теряет ощущение пространства и времени, его тело вытягивается в огромное высокое дерево, с вершин которого он смотрит вниз, панически боясь опрокинуться.

Сон №3. Галоген Павлович едет по центральному проспекту мимо домов со странной архитектурой в виде слипшихся пельменей. В домах нет окон, и они подвижны. Он судорожно пытается найти здания привычной формы, но не находит. В это время капсула, в которой едет Галоген Павлович предлагает ему апельсиновый сок, он его выпивает, после чего капсула сообщает, что он

выпил все сегодняшние новости на текущий час. Его охватывает приятное чувство, тревога пропадает, и он сладко засыпает.

63.

Василий Петрович очень любил смотреть по вечерам телевизионные новости, но постоянно чувствовал в этих новостях какую-то фальшь, которую не мог себе объяснить. В какой-то момент он больше не смог терпеть систематическую ложь телевизора и в крайней степени возмущения им выбросил этот телевизор на помойку. На следующий день Василий Петрович купил новый телевизор.

64.

Композитор Суслапар Платонович Парамонов годами мучительно писал оперу про любовь Орфея к Эвридике, а получилось - про любовь человека к деньгам.

65.

Филимон Петрович по запаху асфальта мог определить его фракцию и пирог дорожного покрытия, из-за чего его на стройке прозвали «Парфюмером».

66.

Детектив Джон Бейкер нашел улику, но так и не смог найти к ней преступления.

67.

Говорят, что первая женщина в космосе была мужчиной.

68.

Ученый Николаев занимался теорией повторений. Так, он исследовал не только факт потери смысла высказывания при его многократном

произведении, но установил факт появления особого смысла жизни при многократных повторениях жизненных ошибок.

69.

Серафим Спиридонович получил новую пластиковую банковскую карточку - и каково же было его изумление, когда в пин-коде карточки он увидел одни отрицательные числа. Он решил изменить пин-код через приложение, и на выбор ему были предложены дробные или комплексные числа.

70.

Тибетский мыслитель Ша Ю Као считал, что в каждом человеке сидит засранец, который может нагадить в самый неподходящий момент.

71.

Серафим Ефимович увидел во сне, как будто его шеф моет ему ноги. Проснувшись, Серафим Ефимович на всякий случай надел на работу свои самые нарядные носки.

72.

Профессору Петрову приснился сон, как будто он перенесся 3 миллиарда лет назад в начало зарождения жизни на Земле. Он сидел в прозрачной капсуле и пролетал над гигантским океаном, потом погрузился в его пучину и пролетел планету насквозь. Его не покидало ощущение, что Земля – это единый женский организм, гигантское живое существо, которое пытается воспроизвести себя. Много позже в мемуарах Петров писал, что Земля предстала перед ним в виде юной игривой девушки в период своего первого настоящего цветения.

73.

Полуэкту Сигизмундовичу привиделся сон, в котором к нему явился даосский монах и молвил: "Лебедю не нужно мыться, чтобы быть белым, а ворону не нужно пачкаться, чтобы оставаться черным. Природа существа неизменна и дана в его сущности. Так уродство подражает красоте, чтобы казаться привлекательнее, но дело не во внешних причинах, а в изначальной сущности.



Ничто не меняет свою природу. Она дана с рождения, поэтому, что бы ни произошло, художник остаётся художником, а лавочник - лавочником". Полуэкт Сигизмундович работал бухгалтером последние 15 лет и собирался было поменять сферу деятельности, но слова монаха остановили его. "Как же найти свое призвание?" - думал Полуэкт Сигизмундович, с тоской и растерянностью просматривая свой последний финансовый отчёт.

74.

Эколог Филимонов долго размышлял о судьбах планеты и в результате пришёл к выводу, что современный человек изо всех сил насилует природу, но никак не может получить от этого оргазм, а потому злится и старается ещё больше.

75.

Доктор юридических наук Самсонит Барухович Куц изучал неприкосновенность частной собственности и человеческой жизни - и пришёл к их тождеству. Человеческая жизнь сама по себе не представляет ценности в обществе и защищается законом только потому, что это частная собственность. Если же у человеческой жизни нет собственника, то она беззащитна перед обществом и ее конец близок.

76.

Филлимон Сергеевич долго изучал жизнь - и пришёл к выводу, что между событиями жизни нет никакой связи и человек объединяет их в историю искусственно. Нет никаких историй, есть лишь набор независимых разноцветных событий, которые человек педантично вплетает в черно-белый ковёр жизни.

77.

Васисуалий Семенович когда-то в детстве тонул в проруби и чудом остался жив. Как-то, спустя многие годы, Васисуалий Семенович увидел сон, в котором ему явился старец и сообщил, что Васисуалий умер тогда в проруби, а сейчас вместо него живёт совершенно другой человек.

78.

Ерофей Петрович всю свою жизнь притворялся не очень порядочным человеком, чтобы его не приняли за сумасшедшего.

79.

Учитель Чжи Чжоу говорил, что прошлое и будущее перемешаны в настоящем. В настоящем можно встретить людей из будущего и из прошлого. В настоящем можно встретить себя из прошлого и из будущего. Сам учитель, будучи юношей, встретил на прогулке свою маленькую дочь, которая играла с рыбками в пруду. Также в молодом возрасте он встретил сановника в богатой колеснице, который с удивлением посмотрел на него. Он вспомнил об этом, будучи сановником и проезжая по улицам царского города, когда вдруг увидел до боли знакомого бедно одетого молодого человека, спешащего в утренней толпе на работу.

80.

У Антонины Петровны снесли гараж. Муниципалитет вынес постановление о незаконном строительстве гаража и снес его как самострой. Антонина Петровна очень переживала по этому поводу и даже обращалась к психологам. Как-то прекрасной июньской ночью ей приснился гараж. Он был очень грустен, жаловался, что ему все время холодно и спрашивал, почему Антонина Петровна не боролась за него. Они долго разговаривали, пока гараж не уснул на руках Антонины Петровны безмятежным и счастливым.

81.

Сигизмундов когда-то получил блестящее образование и подавал большие надежды в университете, однако занимался низкоквалифицированной работой в одной из небольших бухгалтерских компаний. Поэтому каждый его поход на работу напоминал ему экспедицию профессора-антрополога в племя дикарей. Он изучал их обычаи и быт, религиозные представления и основы их экономического взаимодействия, зачатки их языка и знаний о мире. И несмотря на то, что они активно пытались вовлечь его в своё племя и сделать своей полноценной частью, - это было совершенно невозможно, поскольку для Сигизмундова это означало бы отказ от тысячелетий развития человеческой культуры.

82.

Инженер Поликарпов изобрел синтезатор памяти. Можно было надеть соответствующий шлем и имплантировать себе любые воспоминания. Но, несмотря на свой оглушительный успех, Поликарпов не до конца был доволен своим изобретением поскольку не мог понять, как на этом синтезаторе сыграть джаз.

83.

Серафимов настолько вжился в образ сюрреалистического художника, что начал всех людей видеть с хоботом вместо носа. В начале он не придавал этому никакого значения, однако люди, словно назло Серафимову, начали активно использовать хобот, когда пытались выпить воды или достать из вазы фрукты.

84.

Куницын записался на каратэ, чтобы в свои тридцать с небольшим освоить азы восточных единоборств. Ранее он много читал о каратэ и восхищался этим видом спорта, однако страх получить травму не позволял Куницыну заняться каратэ. Теперь же Куницын был психологически готов к своему духовному и физическому совершенствованию. Однако на первом же занятии он получил в рыло и тут же лично познакомился с Ип Маном, который явился ему в джинсах и сигаретой в зубах. «Как мне освоить каратэ?» - спросил его Куницын. «Не страдай херней!» - ответил многозначительно Ип Ман, допивая кока-колу.

85.

Биолог Семафоров проснулся от холода и вдруг обнаружил, что он превратился в овощ и находится в холодильнике. Его мгновенно охватила паника, потому что время было уже не раннее и Семафоров мог опоздать на работу. Но оглянувшись по сторонам, Семафоров смирился со своей судьбой и попытался снова заснуть. Он проснулся на следующий день в своей постели. Солнце заливало комнату. Семафоров оглянулся вокруг, встал, прошелся по комнате, выглянул в окно - и убедился в том, что он вернулся в свою обычную жизнь. Быстро позавтракав, Семафоров поехал на работу, где заведующий кафедры начал его отчитывать за его вчерашний прогул. Семафоров пообещал, что такого больше не повторится, а потом подошел к окну, взглянул во двор и подумал: «Что же это было такое?».

86.

Капитану дальнего плавания Полиэстрову везде мерещились бермудские треугольники. Один такой треугольник он обнаружил у себя в квартире и боялся в него заходить. С чего он решил, что в той части квартиры находился «бермудский треугольник», он так никому толком объяснить и не смог. Но он очертил это место белой краской и за линию не заступал.

87.

Изобретатель Петров собрал из лего человека. У человека оказалось хорошее чувство юмора, и Петров решил не разбирать его. Однако, спустя некоторое время, человек стал просить у Петрова деньги в долг. Поначалу Петров отнесся к этому с пониманием, однако потом, когда человек стал покупать в интернете безумно дорогие брендовые вещи, Петров отобрал у человека кредитку и ночью тайно его разобрал. Вещи, заказанные человеком, Петров с удовольствием носил сам, втайне с теплотой его вспоминая.

88.

Каркадон Гвидонович нашел на улице бриллиант. Вначале он подумал, что это просто какая-то стекляшка, однако потом, отнеся ее к ювелиру, понял истинную ценность этого драгоценного камня. Каркадон Гвидонович решил найти через интернет хорошего покупателя на бриллиант, но долгое время бриллиант не продавался. Наконец, с ним связались люди, которые оказались полицейскими, и потребовали объяснить происхождение у Каркадона Гвидоновича камня. Каркадон Гвидонович пытался объяснить, что камень был найден на улице, но они ему не верили, и изъяли бриллиант. Изрядно потратившись на адвоката, но оставшись на свободе, Каркадон Гвидонович еще долго удивлялся превратностям судьбы, подарившей ему целое состояние и забравшей все его сбережения.

89.

Октаэдров завтракал в кафе и к нему подсел пожилой человек. Октаэдров вопросительно посмотрел на пожилого человека, а тот, в свою очередь, спросил, доволен ли Октаэдров своей жизнью. Октаэдров подумал, что перед ним какой-то сектант, и попросил его скорее удалиться из-за стола. Однако пожилой человек не собирался этого делать. Октаэдров, не доев, расплатился и вышел из-за стола. Пожилой человек последовал за ним. «Что вам от меня нужно?» - крикнул в возмущении Октаэдров пожилому человеку. «Я – это ты

через двадцать лет» - сказал пожилой человек Октаэдрову, затем добавил: «У меня совсем нет воспоминаний, подумай об этом на досуге!» и удалился.

90.

Священник Анастасов никогда не цитировал библию, но всегда внимательно выслушивал своих прихожан. Он никогда не давал советы, не учил жизни – он просто понимающе выслушивал. Церкви не нравился священник Анастасов, но он пользовался большой популярностью, и Церковь не могла избавиться от него без общественного резонанса. Говорят, что его секрет был в силе сострадания, которое не мог проявить никто другой. Очень многие люди уважали его, хотя и считали круглым дураком. Но ведь и дурака можно уважать, если он не зловредный.

91.

Поэт Хореев написал самую глупую и бездарную поэму на свете и очень гордился этим. Он сделал это своим художественным стилем. И очень скоро у него появилось много последователей творчества и учеников. Как-то один из учеников Хореева спросил его, в чем секрет его популярности, ведь очевидно же, что его поэмы бездарнее некуда. «На фоне моих «поэм» каждый может считать себя поэтом не хуже, а это значит, что в каждом может зародиться желание к художественному творчеству. Разве не в этом миссия искусства? А вообще, я мечтаю создать абсолютный ноль в искусстве» - ответил Хореев.

92.

Бизнес-тренер Ерофимов долгое время обучал своих учеников искусству подковерных интриг, в результате ученики написали на него коллективную жалобу - и Ерофимова уволили по статье.

93.

Провинциал Сёгунов приехал в Москву и решил остаться в этом городе навсегда. Потратив все свои деньги на мошенников при попытке съема жилья, Сёгунов понял, что ему, очевидно, придется возвращаться обратно. Но он решил не пасовать перед сложностями и не сдаваться так сразу. Спустя 3 года жизни на вокзале, Сёгунов купил билет обратно, и, вернувшись домой, тут же открыл свой малый бизнес.

94.

Евдокимов поступил в университет учиться на политолога. Через два года он основал свою оппозиционную партию, которую назвал «Просветленная страна». Многие однокурсники говорили ему, что название не совсем политическое и, скорее всего, оно обречено на провал. Но Евдокимов не унывал и очень быстро зарегистрировал свою партию. Победив на выборах, Евдокимов пообещал своим избирателям повышения уровня жизни и улучшение условий труда, но тут же, незаметно даже для самого себя, начал воровать деньги из бюджета. Спустя годы, давая интервью из своего особняка в центре города одному важному федеральному изданию, Евдокимов рассказал, что в слове «просветленная» в названии своей партии он имел в виду детектор банкнот.

95.

Еще молодой, но очень успешный врач Дубинин встретил на улице своего одноклассника, который подрабатывал в супермаркете кассиром. Дубинин решил помочь своему старому школьному приятелю и устроил его работать у себя садовником.

96.

Известный бизнес-тренер Иоанн Дурной проповедовал дзен-буддизм в корпоративной культуре. Его программа называлась «Хлопок одной ладони», и она была очень востребована. Только пройдя все восемь месяцев тренинга, ученики понимали, что основной тезис Дурного на самом деле звучит так: «Хлопок одной ладони может быть только по чужой заднице».

97.

Чиновник Пенопластов отвечал за реализацию огромной федеральной строительной программы. Он считал себя очень прагматичным, адекватным и приземленным человеком, но ставил перед своими подчиненными нереальные задачи, которые они должны были выполнить в нереальные сроки.

98.

Композитор Вахромеев после изрядной порции фасолевого супа решил написать концерт для пердуна с оркестром. У него получилась очень

оригинальная композиция в духе конкретной музыки, которая сделала его скандально известным. Понимая, что он открывает новые горизонты в современной музыке, Вахромеев взялся за квинтет пердунов, разделив их по голосам на бас, баритон, тенор, альт, и сопрано.

99.

Патриот Федосеев всегда балансировал на грани патриотизма и национализма, но не удержался и провалился в люк.

100.

Слепой старец Васисуалий мог по одному только голосу определить, сколько у человека денег. После нескольких лет удачной практики его засекретило правительство и присвоило ему статус оружия массового поражения.

101.

Философ Петров очень любил перечитывать «Дао дэ Цзин». Особенно ему нравилась в этой книге фраза «Великое мастерство похоже на неумение». Ведь истинное легко спутать с ложным, великое – с ничтожным, вечное – с сиюминутным. В конце концов, все великое, что делает человек в настоящий момент, с точки зрения вечности – всего лишь незначительный неловкий эпизод.