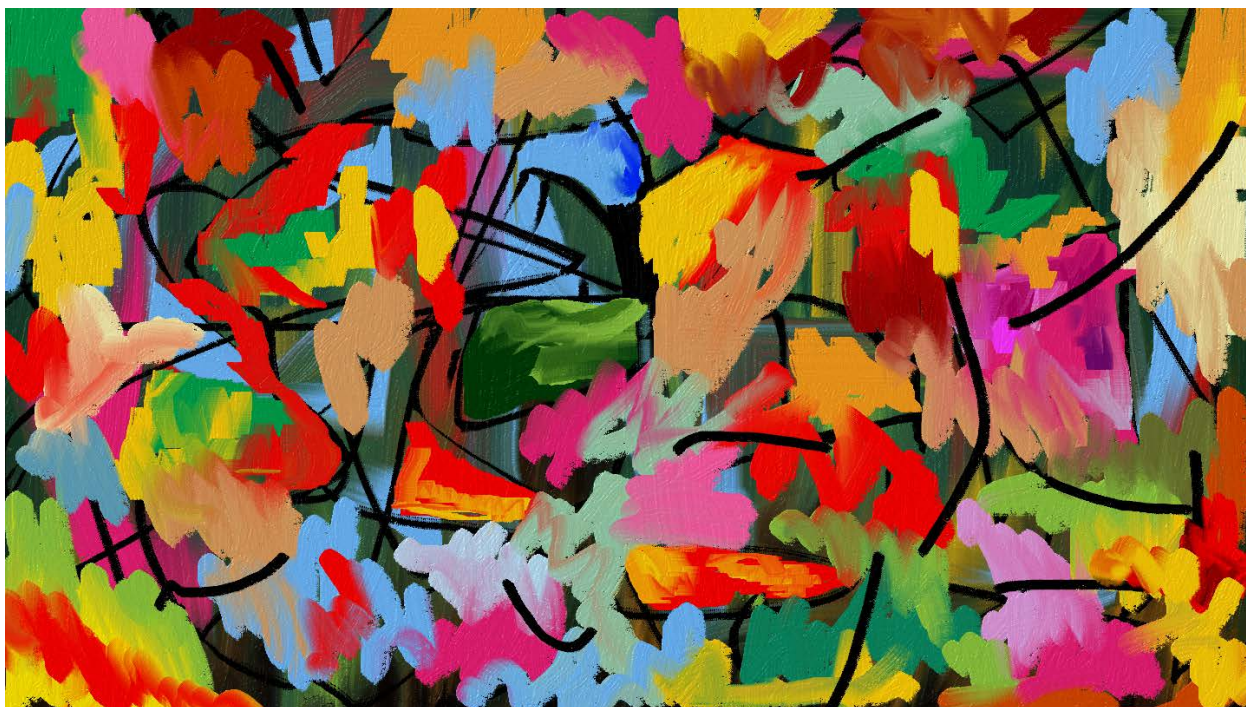


2023 Poetry – part2

by Emil Petrosian



НЕ ЧИТАЙТЕ ЭТОТ ТЕКСТ

не читайте этот текст
но если вы все-таки его читаете
то знайте что этого стихотворения
не существует

МИШЕНЬ

время держит человека
как волка в клетке
как пса на цепи
как оленя на мушке

НЕЛЬЗЯ

Нельзя! Штраф 5000 руб.

гомеопатия ускользания

атом на 99.99% состоит из пустоты
поэтому пустота - основной элемент пространства
возможно пустота - ключевой элемент и времени
поэтому
каждая вещь присутствует
в самой себе
лишь в гомеопатических дозах
поэтому
каждая вещь -
лишь воспоминание о вещи
лишь её шлейф
лишь наблюдение её ускользания

Тождество всего и ничего

Ядро моей субъективности мне недоступно
Черный ящик не поддающийся расшифровке
Другие снаружи против Другого внутри
Вневременность и внепространственность сути
Непрерывность лжи и дискретность истины
Смыслы как пустой экран телевизионных помех
Асексуальные люди узурпировавшие секс
Рабство как удовольствие от боли
Эмпатия именно то
Что поддерживает наше чувство реальности

Люди смотрящие через открытые окна в пустое синее небо
Люди что живут ниже уровня нашей повседневности
Люди что живут выше уровня нашей повседневности
Упакованные в социальные слои люди
Пирог начиненный тротилом
Нет это не пирамида
Это сфера с бесконечной поверхностью

Детство как область чистого блаженства
Детство как запечатанный сон скрепленный сургучом благоразумия
Стремление к добру
Как стремление вырваться из репрессии
Можно ли воспринимать человека
как психологическое единство

Если он все время теряет связь с собой
Просто автомат
"Однорукий бандит" чувств
Проблема поэта - проблема несомасштабности своему окружению
Ежедневная несоизмеримость
и приведение парсеков к километрам
Тождество всего и ничего

модель для сборки

Правда разобранная до своего каркаса
Ни собрать
Ни разрушить
Просто наблюдать

В мультфильмах
Персонажи всегда выживают
При любой катастрофе
В этом их магическая притягательность

Повседневная жизнь
Попытка дефрагментации смысла
Праздник не состоялся
Просто инерция реальности

механика мышления

увидеть в настоящем прошлое
не в этом ли механика мышления
по конечной точке восстановить весь путь

блендер

жизнь как множественность параллельных судеб
странным образом взаимодействующих друг с другом
где точки пересечения случайны
и меняются местами
и в каждой такой точке
судьбы перемешиваются как в блендере

сверххрупкость

то что происходило
или происходит с нами
это всего лишь один из возможных исходов
причем не самый вероятный

возможно другие исходы
не отменяются
а продолжают нас сопровождать
придавая нашей жизни хрупкость
и ожидая своего часа

в навязчивом сне
плывут безмятежные облака
на фоне
карточного домика
из которого я вытаскиваю
карту за картой

целесообразность без цели

Я смотрел по телевизору
"Прибытие весны" Дэвида Хокни
И вдруг подумал что
Искусство - вне пирамиды Маслоу
В нем нет целесообразности
Оно существует само по себе
Внеположное нашему бытию
Оно находится по ту сторону всего
как некая инопланетная практика
завезенная и оставленная
на произвол судьбы

Японский пруд

Рыбки в японском пруду резвятся
Оставляя золотые блики на воде
Смотрю на них
И словно наблюдаю свои озарения

ненадолго

теплая мягкая осень
как гигантская симуляция
в холодном космическом корабле
летащем в глубины космоса

эта листва настолько реалистична
так ласково шелестит
пропуская яркие солнечные лучи
что забываешь

что ты здесь ненадолго

Ессе homo

В конце концов
что есть человек
как не клетка социального бытия
встроенная в ткань
из себе подобных
одновременно моргающих в пустоту

Что есть человек
как не бог в гомеопатической пропорции
странное существо
растворенное в круге обязанностей
сложное нестабильное соединение
в меняющихся обстоятельствах

Он не вмешивается в ход времени
оставляя вещи
на своих местах
непознаваемыми
лишь изредка наблюдая
как идея
становится материальной силой

В природе заключено все
поэтому она так завораживает
сегодня прекрасный
тёплый осенний день

чтобы лицезреть во всей красе
промежуточные слои бытия
между мной и вечностью

ячейка яиц

OOOOO
OOOOO
OOOOO
OOOOO

два пилона

А А

гантели

Н Н

гвозди

Т Т Т Т Т Т Т

турник

П

выглянувший зад

В

выпуклый и плоский зад

З Е

плоскозадый человек постоял и сел

Е Ш

ручка двери

Ю

пружина

ССССС

триады

слон

стон

склон

Никита

не бита

не крашена

чек

кек

5 сек

лужа

стужа

ну же

вчера

дыра

пора

мем

зачем

Эдем

Остров

Я это единственный остров
Посреди безумия реальности
Выбрался на него
И пытаюсь перевести дух

Чрезмерная близость к действительности
Губительна
Нужна дистанция
Такая же как между мной и моим отражением

Вселенная молчалива
Никаких откровений
Только ежедневная рутина
Без объяснения причин

Может ли из ничего появиться все
И да и нет
Я запечатанный в свой ум
Как послание без адреса

Беспокойные сны спокойного человека

Мертвецки холодная зима
Пытается прижать меня к себе
В ее ушах серьги из опавших листьев
Ее сбивчивое дыхание
Сковывает мышление
Ее пространные речи
Пытаются выдать пещеру
За цветущий мир
Она говорит что
Птицы и люди всего лишь точки
Которые появляются
И исчезают
Взрытые и перепаханные
Молчат они
В загустевающей реальности
Так уж устроен мир
Все проходят через сито
Черное выбеливается

А белое вымарывается
Беспокойные сны спокойного человека

пульс

Через мой пульс
Сама жизнь говорит со мной
Ее ритм
Ее скоротечный бег
Сконцентрировал в себе
Журчание горного ручейка
И Грохотание гигантского водопада
Через свой пульс
Я синхронизирован с миром
Я его неотъемлемая часть
Пока не доказано обратное

Цветок на рассвете

В каждой едва заметной улыбке
В каждом движении души
Простирается жизнь
Во всем своём многообразии
Она прекрасна
Но безразлична
Ее существование
В бесконечности космического холода
Непостижимо
Но неоспоримо
Я часть этой жизни
Непроницаемой для моего разума
Лишь малые искры озарений
Из которых не могу развести костёр понимания

Познавая малое
Являю перед собой целое
И тут же его теряю

Мир раскрывается как цветок на рассвете
Любуюсь им
Таким красивым он будет недолго

Все живое содержит в себе смерть
Подобно тому
Как во всем конечном
Содержится бесконечное
И в этом сила цветка
И сила жизни

Эхо

Человек говорит тактами
Он ставит паузы
Плавно меняет слова
В речевом легато
Прерывисто нервничает
Говоря в стаккато
Обычно я слышу речи
Напоминающие мне
Простенькие вульгарные мелодии
Иногда я слышу речь
Вдумчивыми аккордами
А бывает что речь струится
Рядами переливающихся арпеджио
Но чаще
Человек молчит
Как невысказанная музыка
Как застывшая музыкальная фраза
Звучащая лишь в эхо

Зимой здесь страшно

Зимой здесь страшно
Как из фильмов
Про постапокалипсис
Чёрные факелы тэц
Серые люди
В шкурах животных
Пробирающиеся
Через серые кучи снега
Грязные автобусы и троллейбусы
Перевозят молчаливых людей
К месту их ежедневной казни

Я разглядываю солнце на фотографиях
Воображаю что купаюсь в его лучах
И деревья цветут и шумят листвою
Но снег не прекращается
Замешивая все в один
Густой застывающий раствор
Ни одной человеческой улыбки
Ни одной птицы в небе
Только музыка в наушниках
Как спасительный антидот

На вершине эволюции

На вершине эволюции
Сложно дышать
Но важно помнить что
Побеждает не наиболее сильный
А наиболее приспособленный
И с этой точки зрения
Самые приспособленные существа на Земле
Это насекомые
Неисчерпаемое количество видов
И чудеса выживаемости
Всеядность и беспозвоночность
Способность летать и плавать
Социальные связи и иерархия
Устойчивость к радиации
Неистребимость

Есть мнение что
Когда-то эволюция свернула не туда
Вознесся на пьедестал человека
Но рано или поздно
На вершине эволюционной лестницы
Окажутся насекомые
И тогда человеку не поздоровится
Если конечно он раньше
Не превратится в насекомое
Я наблюдаю этот процесс сейчас
Насекомые с высшим образованием
Жадные и сильные
Сидящие в центре своей паутины

И готовые высосать из своей жертвы
Все соки

Я не хочу думать что природа
Это глухое тёмное и немое существо
Безжалостное и безразличное
К своим созданиям
Может именно поэтому
мое сердце не каменеет
Посреди каменного карьера
Выброшенных сердец

Крокодил

Крокодил телевизора
Выплыл из воды
И уставился на меня
Этот хищник быстр
И прожорлив
Убежать не успею
Смотрю на его немигающий взгляд
Ненасытная жадная рептилия
Со многими ярусами зубов
Как мне спастись
Стараюсь не шевелиться
Но он медленно подползает
Все ближе и ближе
Оттягивая сладостный миг
Решаюсь на побег
Несколько прыжков к пульту
Телевизор выключен
И крокодил уплывает восвояси
Больше никаких рептилий
У себя дома
Только кролики книг
Робко поглядывающих с полки
Жмущихся друг к другу
И ожидающих внимания

Поверить в себя

Во все времена
Жизнь человека
Воспринималась как продукт потребления
И ее пытались свести
К набору команд
Выполняемых в отведённое время
Но тяга к полноте жизни
прорастает
из под асфальта черствых сердец
Не позволяя им окаменеть
В ее солнечной силе
Растворяются все страхи
И осознание себя
Увеличенного до размеров самого мира
Приближает
К сладкой сердцевине жизни
Внутри нас

Рано или поздно
Ходьба переходит в танец
Так и в сегодняшнем утре
Сочные бедра зари
Пронзают существование
Пробуждая ото сна
И подводя к зеркалу
В котором добрый взгляд
Исполненный силы
Позволяет
Поверить в себя

Иностраннный язык

Человек и Бог говорят на разных языках
Человек говорит на языке
Добра и зла
Радостей и горестей
А Бог говорит на языке
камней и трав
Дождей и радуг
Наши миры несопоставимы
Хотя и содержатся друг в друге

В гомеопатических дозах
В качестве болеутоляющего

Поверхность

1.
Где-то читал
Что солнце
В этих широтах
Появляется
Когда уже немоготу
Вроде капельницы
Или антибиотика
Значит ещё
До крайности не дошло

2.
Если миров много
А я один
То это нечестно
Записываю эту идею в черновик
И словно запускаю гигантскую машину
Которая сцепляясь механизмами
Выводит меня на поверхность
И я чувствую
Что это предел существования

3.
Много лет назад
Я сидел в плавках на песке
И смотрел на пышущее жаром море
И мысли были чисты
Как безоблачное небо
И белые корабли вдалеке
Мерцали как дельфины
И жизнь была безмятежна
И бесконечна
Как сон

Время долбоёбов

Нет, это не моё время
Это время долбоебов
Их звёздный час
Их триумф

Куда ни глянь

Долбоёб на долбоёбе
Ослоёб на ослоёбе
Ветроёб на ветроёбе

Стикеры

Прекратите немедленно!

Зачем вы здесь встали?

За мной не занимать!

Не вижу смысла!

Когда это случилось?

Приседайте осторожнее!

Принесите меню.

Когда вернёшься?

Не надо.

Почему так долго?

Быстро, но вкусно.

Пристегните ремни!

Не прислоняться!

Помощь в оформлении.

Руками не трогать!